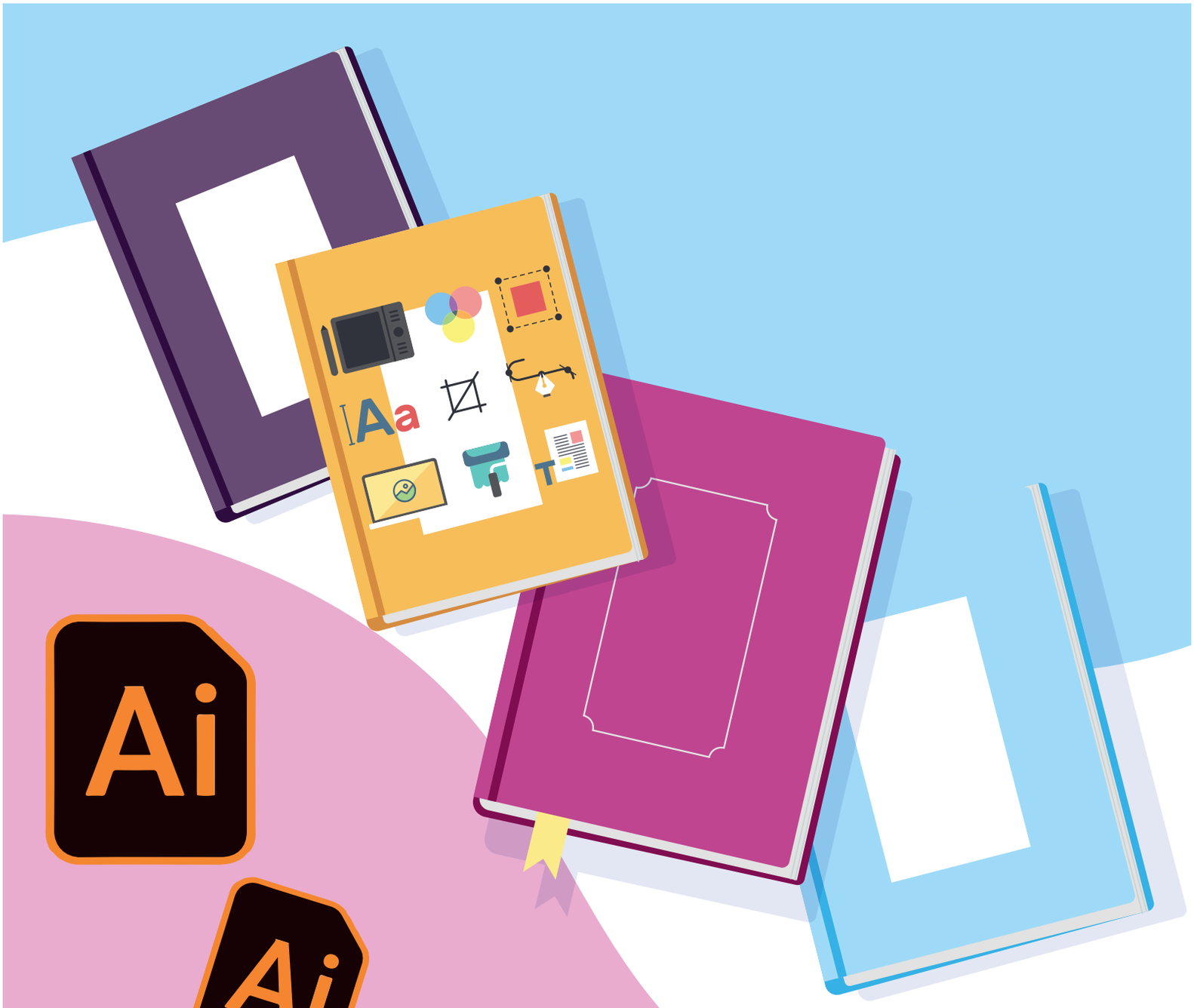

تحضير مادة
التصميم الجرافيكي

الوحدة الخامسة برنامج أدوبي اليستريتور

Illustrator Adobe

المبحث: التصميم الجرافيكي | الصف:الحادي عشر | معلمة المادة:ثريا ريان

الفترة الزمنية: ..... | العنوان:مفهوم برنامج الإليستريتور | عدد المشاغل: .....

النتاج العام للوحدة:

معرفة مفهوم الإليستريتور واستخدامه،
معرفة أدوات وقوائم البرنامج ومحتوياتها، والقدرة على استخدامها،
تحديد الفرق بين برنامجي الإليستريتور والفوتوشوب.

الأهداف المتوقعة من الوحدة:

١-أن تكون الطالبة قادرة على صياغة تعريف برنامج الإليستريتور.
٢-أن تعرف الطالبة أدوات البرنامج و طرق استخدامها.
٣-أن تحدد الطالبة قوائم البرنامج وتصف محتوياتها.
٤-أن تكون الطالبة قادرة على استخدام أوامر البرنامج من خلال اختصاراتها.
٥-أن تكون الطالبة قادرة على التمييز بين برنامجي الفوتوشوب وبرنامج الإليستريتور.

التخطيط للمواقف التعليمية التعلمية: الإجراءات/ خطوات تنفيذ الموقف التعليمي وتقويمه.

عنوان الموقف التعليمي التعلمي (١_ ٥)الدرس الأول: مفهوم برنامج الإليستريتور (Illustrator) واستخداماته.

الأهداف التعليمية للموقف التعليمي:

الأهداف التعليمية للموقف التعليمي:
في نهاية هذا الموقف التعليمي يُتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على:
١. التعرف إلى مفهوم برنامج Adobe Illustrator.
٢. التمييز بين الرسومات المتجهة Vector والرسومات النقطية Raster.
٣. تحديد مجالات استخدام برنامج الإليستريتور في التصميم الجرافيكي.
٤. ذكر أمثلة على أعمال يمكن تنفيذها باستخدام البرنامج.
٥. إدراك أهمية البرنامج في سوق العمل بمجال التصميم.
٦. تنمية الوعي التقني والمهني لدى الطالبة.
٧. المشاركة الفعالة في الحوار والمناقشة الصفية.

نشاط استهلالي:

تعرض المعلمة مجموعة تصاميم (شعارات، أيقونات، ملصقات) وتطرح الأسئلة التالية:

هل يمكن تكبير هذا التصميم دون أن يفقد جودته؟
أي من هذه الأعمال يبدو مناسبا للشعارات؟ ولماذا؟
هل تعرفون برامج تُستخدم لإنجاز هذه الأعمال؟

استراتيجية التدريس:

تعتمد المعلمة في تنفيذ هذا الموقف التعليمي على:
ستراتيجية الحوار والمناقشة
استراتيجية التعلم بالاكتشاف
استراتيجية العصف الذهني
استراتيجية التعلم بالمشاهدة

المبحث: التصميم الجرافيكي | الصف:الحادي عشر | معلمة المادة:ثريا ريان

الفترة الزمنية: ..... | العنوان:مفهوم برنامج الإليستريتور | عدد المشاغل: .....

المنهجية:

حوار ومناقشة / عرض مرئي / تعلم تشاركي
يتم إشراك الطالبات في تحليل الأمثلة المعروضة واستنتاج خصائص البرنامج.

دور المعلم أثناء تنفيذ الموقف التعليمي:

١.تهيئة البيئة الصفية وعرض أمثلة لأعمال منفذة ببرنامج Illustrator.
٢.طرح أسئلة موجهة تقود الطالبات لاكتشاف مفهوم الرسومات المتجهة.
٣.شرح مفهوم برنامج الإليستريتور وأهم خصائصه بشكل مبسط.
٤.توضيح الفرق بين Illustrator و Photoshop من حيث الاستخدام.
٥.ربط البرنامج بمجالات التصميم المختلفة وسوق العمل.
٦.تشجيع الطالبات على المشاركة وطرح الأسئلة.
٧.تقديم تغذية راجعة فورية وتصحيح المفاهيم الخاطئة

توظيف الكفايات الشخصية والاجتماعية:

التواصل الفعّال
التفكير التحليلي
العمل الجماعي
تنمية الوعي المهني

التقويم (تكويني):

طرح أسئلة شفهية مثل:
ما هو برنامج Illustrator؟
ما المقصود بالرسومات المتجهة؟
لماذا يُستخدم الإليستريتور في تصميم الشعارات؟
اذكري ثلاثة استخدامات للبرنامج.

جمع البيانات ومعالجتها:

- مفهوم برنامج Illustrator
- مفهوم الرسومات المتجهة (Vector)
- مجالات استخدام البرنامج:

١)تصميم الشعارات
٢)الأيقونات
٣)الملصقات
٤)الرسومات التوضيحية
٥)الهوية البصرية

تحليل نماذج تصميمية وربطها بنوع البرنامج المستخدم.

التقويم:

١-قوائم رصد لمتابعة المشاركة
٢-تقييم الفهم النظري لمفهوم البرنامج واستخداماته

المبحث: التصميم الجرافيكي	الصف:الحادي عشر	معلمة المادة:ثريا ريان
الفترة الزمنية:	العنوان:مفهوم برنامج الإليستريتور	عدد المشاغل: .....

توظيف المعلومات وتطبيقها (تطبيق عملي تمهيدي):

نشاط تطبيقي بسيط:
١-فتح برنامج Illustrator والتعرّف إلى واجهته.
٢-رسم أشكال هندسية بسيطة باستخدام أدوات الرسم.
٣-ملاحظة إمكانية تكبير الرسم دون فقدان الجودة.
(تمهيد للمواقف التطبيقية القادمة)

توفير المواد اللازمة لتنفيذ الموقف التعليمي:

حاسوب / برنامج Adobe Illustrator / جهاز عرض / وايت بورد

مكان التنفيذ:

مشغل الجرافيك
ملاحظة: توضيح قواعد استخدام الحاسوب والالتزام بالأمن والسلامة المهنية.

التقويم النهائي:

قوائم رصد
تقييم قدرة الطالبة على:
١-فهم مفهوم البرنامج
٢-التمييز بين استخداماته
٣-الربط بين البرنامج ومجال التصميم

الملاحظات:

.....
.....
.....
.....

ثريا THURAYA
مصممة جرافيك ومعلمة تصميم جرافيكي

المبحث: التصميم الجرافيكي | الصف:الحادي عشر | معلمة المادة:ثريا ريان

الفترة الزمنية: ..... | العنوان:مفهوم برنامج الإليستريتور | عدد المشاغل: .....

التخطيط للمواقف التعليمية التعلمية: الإجراءات/ خطوات تنفيذ الموقف التعليمي وتقويمه.

عنوان الموقف التعليمي التعلمي (٢_ ٥)الدرس الثاني:أدوات برنامج الإليستريتور (Illustrator) وقوائمه واستخداماتها.

الأهداف التعليمية للموقف التعليمي:

الأهداف التعليمية للموقف التعليمي:
في نهاية هذا الموقف التعليمي يُتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على:
١.التعرف إلى واجهة برنامج Adobe Illustrator.
٢.تحديد الأدوات الأساسية في شريط الأدوات ووظيفة كل منها.
٣.التعرف إلى القوائم الرئيسة في البرنامج ومحتوياتها.
٤.التمييز بين أدوات الرسم، التحديد، التلوين، والقلم.
٥.استخدام الأدوات الأساسية استخدامًا صحيحًا في تنفيذ شخصية كرتونية بسيطة باستخدام القلم
٦.تنمية المهارات التقنية في التعامل مع البرنامج.
٧.الالتزام بقواعد العمل داخل مشغل الجرافيك.

نشاط استهلالي:

تقوم المعلمة بتقسيم الطالبات لمجموعات بحيث تعطى كل مجموعة بطاقة عليها صورة تمثل أداة من أدوات برنامج الستريتور
تعمل الطالبات داخل المجموعة على التعرف الى الاداة واستخداماتها من خلال مصادر متنوعة (الكتاب المقرر,الانترنت, المعرفة السابقة ...الخ)
تختار كل مجموعة ممثلة عنها تتولى شرح الأداة المختارة وتذكر أهم استخداماتها بطريقة تمثيلية بسيطة
تعرض المعلمة Powerpoint لمجموعة صور لشخصيات كرتونية مختلفة (طيبة – شريرة).
تطرح المعلمة أسئلة تحفيزية: ما الذي يميز كل شخصية؟
كيف نعرف إن كانت الشخصية طيبة أو شريرة من ملامحها؟

استراتيجية التدريس:

تعتمد المعلمة في تنفيذ هذا الموقف التعليمي على:
استراتيجية العرض العملي
استراتيجية الحوار والمناقشة
استراتيجية التعلم بالممارسة
استراتيجية التعلم التعاوني
استراتيجية لعب الأدوار

المنهجية:

شرح عملي مباشر / تطبيق فردي / عمل جماعي
يتم تنفيذ الخطوات أمام الطالبات ثم يُطلب منهن التطبيق العملي.

دور المعلم أثناء تنفيذ الموقف التعليمي:

١.تشغيل برنامج Illustrator وشرح مكونات الواجهة الرئيسية.
٢.تعريف الطالبات بشريط الأدوات و شرح وظيفة كل أداة أساسية.
٣.توضيح القوائم الرئيسة في البرنامج (File – Edit – Object – View – Window).
٤.عرض أمثلة عملية لاستخدام الأدوات في رسم الشخصية الكرتونية (رسم، تلوين، تحريك).
٥.متابعة تطبيق الطالبات وتصحيح الأخطاء مباشرة.
٦.تقديم تغذية راجعة فردية وجماعية.
٧.التأكيد على التنظيم وحفظ الملفات بشكل صحيح.

المبحث: التصميم الجرافيكي | الصف:الحادي عشر | معلمة المادة:ثريا ريان

الفترة الزمنية: ..... | العنوان:مفهوم برنامج الإليستريتور | عدد المشاغل: .....

توظيف الكفايات الشخصية والاجتماعية:

الدقة والانتباه
التعاون وتبادل الخبرات
تحمل المسؤولية
الالتزام بقواعد العمل

التقويم (تكويني):

طرح أسئلة شفهية مثل:
ما وظيفة أداة التحديد (Selection Tool)؟
متى نستخدم أداة القلم (Pen Tool)؟
ما أهمية قائمة File؟
كيف نغيّر لون الشكل؟
ما هي صفات الشخصية الطيبة؟

جمع البيانات ومعالجتها:

التعرّف إلى:
أولًا: شريط الأدوات (Tools):
Selection Tool
Direct Selection Tool
Pen Tool
Shape Tools
Type Tool
Fill & Stroke
Zoom Tool

ثانيًا: القوائم الرئيسة:
File: إنشاء، حفظ، تصدير
Edit: التراجع، النسخ، اللصق
Object: التعامل مع الكائنات
View: التكبير، العرض
Window: إظهار الأدوات واللوحات

التقويم:

قوائم رصد لمتابعة استخدام الأدوات
تقييم دقة التعامل مع الأدوات والقوائم

توظيف المعلومات وتطبيقها (تطبيق عملي تمهيدي):

تنفيذ نشاط عملي:
رسم شخصية كرتونية بسيطة باستخدام أدوات الرسم.
تلوين الأشكال باستخدام Fill و Stroke.
كتابة نص بسيط باستخدام Type Tool.
حفظ الملف بالامتداد الصحيح.

المبحث: التصميم الجرافيكي | الصف:الحادي عشر | معلمة المادة:ثريا ريان

الفترة الزمنية: ..... | العنوان:مفهوم برنامج الإليستريتور | عدد المشاغل: .....

توفير المواد اللازمة لتنفيذ الموقف التعليمي:

حاسوب / برنامج Adobe Illustrator / جهاز عرض / كراسة متابعة

مكان التنفيذ:

مشغل الجرافيك
ملاحظة: توضيح قواعد استخدام الحاسوب والالتزام بالأمن والسلامة المهنية.

التقويم النهائي:

قوائم رصد
تقييم قدرة الطالبة على:
١-استخدام الأدوات الأساسية
٢-التنقل بين القوائم
٣-تنفيذ شخصية كرتونية بسيطة بشكل صحيح

الملاحظات:

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

ثريا THURAYA
مصممة جرافيك ومعلمة تصميم جرافيكي

المبحث: التصميم الجرافيكي | الصف:الحادي عشر | معلمة المادة:ثريا ريان

الفترة الزمنية: ..... | العنوان:مفهوم برنامج الاليستريتور | عدد المشاغل: .....

المواد اللازمة لتنفيذ الموقف التعليمي:
حاسوب / برنامجي Photoshop و Illustrator / جهاز عرض
مكان التنفيذ:
مشغل الجرافيك توضيح قواعد استخدام الحاسوب والالتزام بالأمن والسلامة المهنية.
التقويم النهائي:
قوائم رصد تقييم قدرة الطالبة على: ١-التمييز بين البرنامجين ٢-اختيار البرنامج المناسب ٣-تفسير سبب الاختيار

الملاحظات:

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

المبحث: التصميم الجرافيكي	الصف:الحادي عشر	معلمة المادة:ثريا ريان
الفترة الزمنية:.....	العنوان:مفهوم برنامج الاليستريتور	عدد المشاغل:.....

التخطيط للمواقف التعليمية التعلمية: الإجراءات/ خطوات تنفيذ الموقف التعليمي وتقويمه.

عنوان الموقف التعليمي التعلمي (٣_ ٥)**الدرس الثالث:** الفرق بين برنامجَي الفوتوشوب (Photoshop) والاليستريتور (Illustrator)

الأهداف التعليمية للموقف التعليمي:

في نهاية هذا الموقف التعليمي يُتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على:

١.التعرف إلى طبيعة كل من برنامجي Photoshop و Illustrator.
٢.التمييز بين الرسومات النقطية (Raster) و الرسومات المتجهة (Vector).
٣.المقارنة بين استخدامات كل برنامج في التصميم الجرافيكي.
٤.اختيار البرنامج المناسب حسب نوع العمل التصميمي.
٥.إدراك أهمية استخدام البرنامج الصحيح للحصول على نتائج احترافية.
٦.تنمية التفكير التحليلي واتخاذ القرار.
٧.العمل ضمن فريق والمشاركة في النقاش.

نشاط استهلالي:

تعرض المعلمة تصميماً واحدًا تم تنفيذه ببرنامج Photoshop وآخر ببرنامج Illustrator وتطرح الأسئلة:
أي التصميمين يمكن تكبيره دون فقدان الجودة؟
أيهما مناسب لتصميم شعار؟ ولماذا؟
متى نستخدم الفوتوشوب ومتى نستخدم الإليستريتور؟

استراتيجية التدريس:

تعتمد المعلمة في تنفيذ هذا الموقف التعليمي على:
استراتيجية الحوار والمناقشة
استراتيجية المقارنة
استراتيجية التعلم بالاكتشاف
استراتيجية التعلم التعاوني

المنهجية:

حوار ومناقشة / تحليل بصري / عمل في مجموعات
يتم تقسيم الطالبات إلى مجموعات:
مجموعة Photoshop
مجموعة Illustrator
تقوم كل مجموعة بشرح خصائص البرنامج الذي تمثله.

دور المعلم أثناء تنفيذ الموقف التعليمي:

١.عرض أمثلة عملية توضح الفرق بين البرنامجين.
٢.توجيه الأسئلة التي تساعد على استنتاج الفروقات الأساسية.
٣.شرح مفهوم الرسومات النقطية والمتجهة بطريقة مبسطة.
٤.تنظيم النقاش وتوضيح المفاهيم الخاطئة.
٥.ربط استخدام كل برنامج بأنواع الأعمال التصميمية.
٦.تشجيع التفكير النقدي والمشاركة الفعالة.
٧.تقديم تغذية راجعة فورية.

المبحث: التصميم الجرافيكي | الصف:الحادي عشر | معلمة المادة:ثريا ريان

الفترة الزمنية: ..... | العنوان:مفهوم برنامج الاليستريتور | عدد المشاغل: .....

توظيف الكفايات الشخصية والاجتماعية:

التواصل الفعّال
التفكير التحليلي
العمل بروح الفريق
اتخاذ القرار المناسب

التقويم (تكويني):

طرح أسئلة شفهية مثل:
ما الفرق بين الصور النقطية والمتجهة؟
لماذا لا يُستخدم الفوتوشوب لتصميم الشعارات؟
اذكري مثالًا لعمل يناسب الإليستريتور أكثر.

جمع البيانات ومعالجتها:

برنامج Photoshop:
يعتمد على الصور النقطية (Pixels)
يُستخدم في:
تعديل الصور
الدمج والمؤثرات
المعالجة اللونية
يفقد الجودة عند التكبير

برنامج Illustrator:
يعتمد على الرسومات المتجهة (Vector)
يُستخدم في:
تصميم الشعارات
الأيقونات
الرسومات التوضيحية
لا يفقد الجودة عند التكبير

التقويم:

قوائم رصد لمتابعة المشاركة
تقييم قدرة الطالبة على المقارنة الصحيحة

توظيف المعلومات وتطبيقها (تطبيق عملي تمهيدي):

نشاط تطبيقي:
إعطاء مهمة تصميم (شعار / إعلان / صورة معدلة).
تحديد البرنامج الأنسب لتنفيذها مع تبرير الاختيار.
(يمكن تنفيذ التصميم فعليًا أو الاكتفاء بالتحليل حسب زمن الحصة)