



تحضير مادة التصميم الجرافيكي الوحدة السادسة شروط التصميم الناجح

النتاج العام للوحدة:

تطبيق شروط التصميم الناجح وأسسها في التصميم الجرافيكي.
الحكم على جودة الشعار.
توظيف التفكير الإبداعي في التصميم الجرافيكي.

الأهداف المتوقعة من الوحدة:

- 1- أن تحدد الطالبة الشروط الواجب توافرها في أي تصميم حتى يصبح ناجحاً.
- 2- أن تطبق الشروط التي يعتمد عليها التصميم الجرافيكي الناجح.
- 3- أن تعرف مفهوم الشعار LOGO.
- 4- أن تطبق المهارات التي ت

التخطيط للمواقف التعليمية التعليمية : الإجراءات \ خطوات تنفيذ الموقف التعليمي وتقويمه .

عنوان الموقف التعليمي **الدرس الأول**: شروط التصميم الناجح وأسسها وتطبيقها في التصميم الجرافيكي

الأهداف التعليمية للموقف التعليمي:

1. التعرف إلى مفهوم التصميم الجرافيكي الناجح.
2. تحديد شروط التصميم الناجح.
3. توضيح أسس التصميم الجرافيكي (الوحدة، التوازن، التباين، الإيقاع، التناسب).
4. التمييز بين التصميم الجيد والتصميم الضعيف.
5. تحليل نماذج تصميمية وفق أسس التصميم.
6. تطبيق شروط وأسس التصميم في عمل تصميم بسيط.
7. تنمية الحس الجمالي والذوق الفني لدى الطالبة.
8. العمل بروح الفريق والمشاركة الفعالة في النقاش.

نشاط استهلاكي:

تعرض المعلمة مجموعة تصاميم مختلفة (بoster – إعلان – منشور رقمي)، وتطرح الأسئلة التالية:
أي تصميم شدَّ انتباهك أكثر؟ ولماذا؟
هل جميع التصاميم واضحة وسهلة الفهم؟
ما العناصر التي جعلت التصميم ناجحاً أو غير ناجح؟
يتم تدوين إجابات الطالبات على السبورة لاستخلاص مفهوم التصميم الناجح.

استراتيجية التدريس:

استراتيجية الحوار والمناقشة
استراتيجية التعلم بالمشاهدة
استراتيجية التعلم التعاوني
استراتيجية العصف الذهني

المنهجية:

حوار ومناقشة / عرض مرئي / تحليل نماذج / تعلم تشاركي
يتم إشراك الطالبات في تحليل التصاميم واستخلاص شروط وأسس التصميم الناجح.

دور المعلم أثناء تنفيذ الموقف التعليمي:

1. تهيئة البيئة الصفية وعرض نماذج تصميمية متنوعة.
2. توجيه أسئلة تحفيزية تقود الطالبات لاكتشاف شروط التصميم الناجح.
3. شرح شروط التصميم الناجح (الوضوح، البساطة، الجاذبية، توصيل الفكرة).
4. توضيح أسس التصميم الجرافيكي مع أمثلة مرئية.
5. ربط الأسس بسوق العمل والتصميم الاحترافي.
6. تشجيع الطالبات على التحليل والنقد البناء.
7. تقديم تغذية راجعة فورية وتصحيح المفاهيم الخاطئة.

توظيف الكفايات الشخصية والاجتماعية:

التفكير الناقد
التواصل الفعال
العمل الجماعي
تنمية الذوق الفني والوعي المهني

التقويم (تكويني):

طرح أسئلة شفوية مثل:
ما المقصود بالتصميم الناجح؟
اذكري ثلاثة من شروط التصميم الناجح.
ما الفرق بين التوازن والتناسب في التصميم؟
لماذا يُعد التباين عنصراً مهماً في التصميم؟

جمع البيانات ومعالجتها:

التعرّف إلى:
شروط التصميم الناجح:
وضوح الفكرة
البساطة وجاذبية
التناسق
أسس التصميم الجرافيكي:
الوحدة
التوازن
التباين
الإيقاع
التناسب

تحليل نماذج تصميمية وتحديد الأسس المستخدمة فيها.

التقويم:

قوائم رصد لمتابعة المشاركة الصفية
تقييم الفهم النظري لشروط وأسس التصميم

توظيف المعلومات وتطبيقها (تطبيق عملي تمهيدي):

تكليف الطالبات بتصميم بوستر بسيط (موضوع حر أو محدد).
الالتزام بتطبيق شرطين على الأقل من شروط التصميم الناجح.
استخدام أساسين من أسس التصميم الجرافيكي.
مناقشة الأعمال داخل الصف وتبادل الآراء.
(تمهيد للمواقف التطبيقية المتقدمة)

توفير المواد اللازمة لتنفيذ الموقف التعليمي:

حاسوب / برنامج Adobe Illustrator / جهاز عرض / نماذج تصاميم مطبوعة أو رقمية

مكان التنفيذ:

مشغل الجرافيك
توضيح قواعد استخدام الحاسوب والالتزام بالأمن والسلامة المهنية.

التقويم النهائي:

قوائم رصد
تقييم قدرة الطالبة على:
فهم شروط التصميم الناجح
تطبيق أسس التصميم الجرافيكي
إنتاج تصميم بسيط متوازن وجذاب

الملاحظات:

.....

.....

.....

.....

التخطيط للمواقف التعليمية التعليمية : الإجراءات \ خطوات تنفيذ الموقف التعليمي وتقويمه .

عنوان الموقف التعليمي التعليمي : مفهوم وشروط التصميم الناجح والحكم على جودة الشعار

الأهداف التعليمية للموقف التعليمي:

- في نهاية هذا الموقف التعليمي يتوقع من الطالبة أن تكون قادرة على:
1. التعرف إلى مفهوم التصميم الجرافيكي الناجح.
 2. تحديد شروط التصميم الناجح.
 3. توضيح مفهوم الشعار وأهميته في التصميم الجرافيكي.
 4. التمييز بين الشعار الجيد والشعار الضعيف.
 5. الحكم على جودة الشعار وفق شروط التصميم الناجح.
 6. تحليل نماذج شعارات عالمية ومحلية.
 7. تنمية الحس النقدي والذوق الفني لدى الطالبة.
 8. التعبير عن الرأي الفني بشكل منطقي ومدعم.

نشاط استهلاكي:

تعرض المعلمة مجموعة شعارات مختلفة (ناجحة وضعيفة)، وتطرح الأسئلة التالية:
أي شعار لفت انتباهك أكثر؟ ولماذا؟
هل جميع الشعارات واضحة وسهلة التذكر؟
ما الذي يجعل الشعار ناجحاً برأيك؟
يتم تسجيل آراء الطالبات على السبورة تمهيداً لاستخلاص مفهوم التصميم الناجح.

استراتيجية التدريس:

تعتمد المعلمة في تنفيذ هذا الموقف التعليمي على:
استراتيجية الحوار والمناقشة
استراتيجية العصف الذهني
استراتيجية التعلم بالمشاهدة
استراتيجية التفكير الناقد

المنهجية:

حوار ومناقشة / عرض مرئي / تحليل نماذج / تعلم تشاركي

دور المعلم أثناء تنفيذ الموقف التعليمي:

تهيئة البيئة الصفية وعرض شعارات متنوعة.
توجيه أسئلة تقود الطالبات لاكتشاف مفهوم التصميم الناجح.
شرح مفهوم التصميم الناجح بأسلوب مبسط.
توضيح شروط التصميم الناجح، ومنها: الوضوح/البساطة/سهولة التذكر/الجادب
شرح مفهوم الشعار ووظيفته في الهوية البصرية./توضيح معايير الحكم على
تشجيع الطالبات على التحليل والنقد البناء./تقديم تغذية راجعة فورية.

توظيف الكفايات الشخصية والاجتماعية:

الدقة والانتباه
التعاون وتبادل الخبرات
تحمل المسؤولية
الالتزام بقواعد العمل

التقويم (تكويني):

طرح أسئلة شفوية مثل:
ما وظيفة أداة التحديد (Selection Tool)؟
متى نستخدم أداة القلم (Pen Tool)؟
ما أهمية قائمة File؟
كيف نغيّر لون الشكل؟
ما هي صفات الشخصية الطيبة؟

جمع البيانات ومعالجتها:

التعرّف إلى:
أولاً: شريط الأدوات (Tools):
Selection Tool
Direct Selection Tool
Pen Tool
Shape Tools
Type Tool
Fill & Stroke
Zoom Tool

ثانياً: القوائم الرئيسية:
File: إنشاء، حفظ، تصدير
Edit: التراجع، النسخ، اللصق
Object: التعامل مع الكائنات
View: التكبير، العرض
Window: إظهار الأدوات واللوحات

التقويم:

قوائم رصد لمتابعة استخدام الأدوات
تقييم دقة التعامل مع الأدوات والقوائم

توظيف المعلومات وتطبيقها (تطبيق عملي تمهيدي):

تنفيذ نشاط عملي:
رسم شخصية كرتونية بسيطة باستخدام أدوات الرسم.
تلوين الأشكال باستخدام Stroke و Fill.
كتابة نص بسيط باستخدام Type Tool.
حفظ الملف بالامتداد الصحيح.

توفير المواد اللازمة لتنفيذ الموقف التعليمي:

حاسوب / برنامج Adobe Illustrator / جهاز عرض / كراسة متابعة

مكان التنفيذ:

مشغل الجرافيك
ملاحظة: توضيح قواعد استخدام الحاسوب والالتزام بالأمن والسلامة المهنية.

التقويم النهائي:

قوائم رصد
تقييم قدرة الطالبة على:
١- استخدام الأدوات الأساسية
٢- التنقل بين القوائم
٣- تنفيذ شخصية كرتونية بسيطة بشكل صحيح

الملاحظات:

.....

.....

.....

.....