



تحضير مادة التصميم الجرافيكي الوحدة الثانية عناصر التصميم الجرافيكي

النتاج العام للوحدة:

أن يكون الطالب قادر على انشاء تصميم زخرفي مستوحى من عناصر التصميم الجرافيكي

الأهداف المتوقعة من الوحدة

أن تعرف الطالبة مفهوم العناصر الأولية للتصميم الزخرفي
أن تعرف الطالبة مبادئ الزخرفة الفنية المستوحاة من الخطوط المستقيمة.
أن توظف الطالبة مفهوم المساحات الزخرفية وأنواعها

التخطيط للمواقف التعليمية التعليمية : الإجراءات \ خطوات تنفيذ الموقف التعليمي وتقويمه .

عنوان الموقف التعليمي التعليمي :العناصر الاولية للتصميم الزخرفي .
نشاط استهلالي :عرض مجموعة من الزخارف الإسلامية والحديثة.

المنهجية :

الحوار والمناقشة /العصف الذهني /البحث العلمي .
حيث يتم تقسيم الطالبات الى مجموعتين مجموعة تمثل "مصممي زخارف" مهمتهم ابتكار تصميم زخرفي باستخدام عناصر أولية (خطوط، نقاط، أشكال هندسية).
مجموعة تمثل "الزبون" تحدد طبيعة الاستخدام (ديكور، واجهة كتاب، تصميم مطبوع).
توظيف الكفايات الشخصية والاجتماعية مثل : احترام رأي الآخرين، التواصل والمصادقية في التعامل مع الزبون

التقويم :

(تكويني) طرح أسئلة شفوية :ما هي العناصر الأولية للتصميم الزخرفي؟
كيف يساعد التكرار في بناء الوحدة الزخرفية؟

جمع البيانات ومعالجتها :

التعرف على العناصر الأولية للتصميم الزخرفي (النقطة، الخط، الشكل الهندسي، الوحدة الزخرفية).
مناقشة دور التكرار والتماثل في بناء التكوينات الزخرفية.
إعداد رسومات أولية (اسكتشات) باستخدام عناصر بسيطة

التقويم :

قوائم رصد لمتابعة نشاط الطالبات.
تقييم الوحدة الزخرفية من حيث الإبداع والتطبيق الصحيح للعناصر الأولية

المنهجية :

حوار ومناقشة /بحث علمي /العمل في مجموعات /العصف الذهني .

توظيف المعلومات وتطبيقها :

تصميم وحدة زخرفية باستخدام عنصرين أو أكثر من العناصر الأولية.
تطبيق التكرار أو التناظر لتكوين تصميم زخرفي متكامل.
عرض الأعمال أمام الصف ومناقشة نتائجها.

توفير المواد اللازمة لتنفيذ الموقف التعليمي :

قرطاسية / اقلام ملونة / وايت بورد

مكان التنفيذ :

مشغل الجرافيك .
يتم تقسيم الطالبات الى مجموعات
توضيح قواعد الأمن والسلامة المهنية للطالبات .

التقويم :

قوائم الرصد

الملاحظات:

.....

.....

.....

.....

التخطيط للمواقف التعليمية التعلمية : الإجراءات \ خطوات تنفيذ الموقف التعليمي وتقويمه .

عنوان الموقف التعليمي : استخدام الخطوط المستقيمة في الزخارف .
نشاط استهلالي : عرض صور لزخارف هندسية تعتمد على الخطوط المستقيمة (إسلامية وحديثة).

المنهجية :

الحوار والمناقشة /العصف الذهني /البحث العلمي .
حيث يتم تقسيم الطالبات الى مجموعتين مجموعة تمثل "مصممي زخارف" يستخدمون الخطوط المستقيمة فقط في ابتكار أشكال زخرفية.
مجموعة تمثل "الزبون" تحدد نوعية التصميم المطلوب (ديكور جدار، غلاف كتاب، أرضية هندسية).
توظيف الكفايات الشخصية والاجتماعية مثل : احترام رأي الآخرين، التواصل والمصادقية في التعامل مع الزبون، القدرة على التعبير البصري والإقناع

التقويم :

(تكويني) طرح أسئلة شفوية :

ما أنواع الخطوط المستقيمة؟
كيف يمكن استخدامها لإنتاج زخارف هندسية؟

جمع البيانات ومعالجتها

التعرف على أنواع الخطوط المستقيمة (أفقية – عمودية – مائلة).
دراسة دور التكرار والتناظر في تكوين زخارف من الخطوط المستقيمة.
إعداد رسومات أولية توضح كيفية بناء وحدة زخرفية من الخطوط فقط.

التقويم :

قوائم رصد لمتابعة نشاط الطالبات.
تقييم الوحدة الزخرفية الناتجة من حيث: الإبداع – التكرار – الدقة في استخدام الخطوط.

المنهجية

حوار ومناقشة /بحث علمي /العمل في مجموعات /العصف الذهني .

توظيف المعلومات وتطبيقها :

تصميم وحدة زخرفية باستخدام الخطوط المستقيمة فقط.
تطبيق التكرار أو التناظر لإنتاج تكوين زخرفي متكامل.
عرض النماذج ومناقشتها أمام الصف.

التخطيط للمواقف التعليمية التعليمية : الإجراءات \ خطوات تنفيذ الموقف التعليمي وتقويمه .

عنوان الموقف التعليمي : اخراج تصميم زخرفي مستوحى من عناصر بسيطة

نشاط استهلالي

عرض صور لتصاميم زخرفية تعتمد على عناصر أولية (نقطة - خط - شكل هندسي بسيط).
طرح أسئلة: ما هي العناصر البسيطة التي لاحظتم وجودها في هذه التصاميم؟
كيف يمكن تحويل هذه العناصر إلى تكوين زخرفي متكامل؟

المنهجية :

الحوار والمناقشة /العصف الذهني /البحث العلمي .
حيث يتم تقسيم الطالبات الى مجموعتين مجموعة تمثل "مصممي زخارف" يستخدمون عناصر أولية بسيطة لإخراج تصميم زخرفي جديد.
مجموعة تمثل "الزبون" تحدد طبيعة الاستخدام (ديكور، واجهة كتاب).

توظيف الكفايات الشخصية والاجتماعية مثل :
احترام رأي الآخرين، التواصل والمصادقية في التعامل مع الزبون، القدرة على التعبير البصري والإقناع

التقويم

(تكويني) طرح أسئلة شفوية :ما العناصر الأولية التي يمكن أن تكون أساسًا للتصميم الزخرفي؟
كيف يوظف الفنان التكرار لإخراج تصميم متكامل؟
متابعة عمل المجموعات أثناء التنفيذ.

جمع البيانات ومعالجتها :

مراجعة العناصر الأولية للتصميم الزخرفي (النقطة - الخط - الأشكال الهندسية البسيطة).
مناقشة دور التكرار والتناظر في بناء الزخارف.
إعداد رسومات أولية باستخدام عنصر أو عنصرين كأساس لتصميم زخرفي.

التقويم :

قوائم رصد لمتابعة نشاط الطالبات.
تقييم التصميم من حيث: الإبداع - دقة التكوين - توظيف العناصر البسيطة بشكل زخرفي.

المنهجية :

حوار ومناقشة /بحث علمي /العمل في مجموعات /العصف الذهني .

توظيف المعلومات وتطبيقها

ابتكار تصميم زخرفي مستوحى من عناصر بسيطة (نقطة/خط/شكل هندسي).
تطوير التصميم باستخدام التكرار أو التناظر أو التداخل.
عرض التصاميم أمام الصف ومناقشة جودتها.

توفير المواد اللازمة لتنفيذ الموقف التعليمي :

قرطاسية / اقلام ملونة / وايت بورد

مكان التنفيذ :

مشغل الجرافيك .
يتم تقسيم الطالبات الى مجموعات
توضيح قواعد الأمن والسلامة المهنية للطالبات .

التقويم :

قوائم الرصد

توفير المواد اللازمة لتنفيذ الموقف التعليمي :

قرطاسية / اقلام ملونة / وايت بورد

مكان التنفيذ

مشغل الجرافيك .
يتم تقسيم الطالبات الى مجموعات
توضيح قواعد الأمن والسلامة المهنية للطالبات .

التقويم :

قوائم الرصد

الملاحظات:

.....
.....
.....
.....